

お芝居づくりに参加しませんか ユモレスク・クラブへどうぞ

◎一緒に芝居づくりの楽しさを

ユモレスク・クラブは市民の皆さんに芝居づくりの楽しさを知っていただくための集まりです。

お芝居は俳優だけではつくることができません。その背後には多くの人たちの協働作業があり、その協働作業によって人の心の輪が生まれ、劇場に大きな感動の力が高められます。その協働作業にぜひ皆さんの力を貸していただきたいのです。俳優たちは市民の目線で生きることが出来ます。

◎力を貸して欲しい協働作業

芝居とはどんな風につくられるのかを眺めてくださるだけでもいいのです。



市民による作品作り・三多摩の地域おこしに貢献した川崎平右衛門の劇化を考える



廃材を利用しながら舞台装置を製作する。



来場者を温かく迎えるコーヒー・ルーム
心を開くことがお芝居の感動を高める。



開演



終演後の歓談も劇場の楽しみ

大道具や小道具の製作に手を貸してください。ならそれは大変な力です。大道具もただの大道具ではなくなります。きっと新しいお芝居が生まれるでしょう。

◎劇場上演の日を迎えて

いよいよ劇場に人々を迎える日が来ます。協働作業の最後の仕上げは、やってきた人々をどのように迎えるかです。

子どもたちの学芸会のことを思い出してください。もし迎えてくれる人が顔見知りの人々であったなら、参会者にとってはそれだけで大きな期待がふくらむでしょう。期待する気持ちこそ、劇場の力なのです。

- ・受付での短い会話。
- ・コーヒー・ルームでの接待。

・そして終演後のちょっとした歓談で、参会者は日常生活では得られない充足感を実感されるでしょう。

こうした様々な作業を総称して「劇場づくり」と呼びます。市民の目線で展開される劇場づくりは、現代社会が見失ってしまった心をつなぐ文化の活動です。

ユモレスク・クラブは劇場づくり作業すべてを公開しています。興味のある方は時間のあるときに、いつでも自由においで下さい。そして、見る人から、つくる人の仲間になってください。

年齢に関係なく、興味さえあればどなたでも歓迎します。

蒼い空 友の呼ぶ声

6月24日(金)

27日(月)

木村快 作

【ものがたり】

阪神大震災から十年たった二〇〇五年の初夏。高康子はボランティア仲間の十周年の集いに参加するため、横浜から新幹線に飛び乗った。偶然隣り合わせた高齢の老人も六〇年ぶりに神戸を訪ねるのだという。検札の時、康子は乗車券を財布に挟んだまま紛失していることに気がつき、慌てる。それを見かねて、老人が乗車料金を立て替えてくれた。返済に伺いたいから住所を教えて欲しいと言うと、老人は戻る家はないから返済しなくてもよいと笑っている。

神戸に着いても、老人はただ、「大木のある公園」を探しに行くのだというだけである。康子は途方に暮れるが、老人を追ってきた中年の女性とのやりとりから、老人は家人に無断で旅に出たのだと判る。康子はボランティア仲間の竹井の助けを借りながら、老人と行動をとる。

老人はかつて、学徒兵として特攻隊を志願した過去を持つ。「国のため」に命を捨てようとした青春は一体何だったのか。日本復興のためひたすら邁進したことは何をもたらしたのか。「一体自分は何者なのか」。老人の旅は人生最後の「自分さがしの旅」だった。

康子と竹井は、老人の生き方が、実は自分たちの国の歴史であったことを知ることになる。

稽古スケジュール

月	日	曜日		月	日	曜日	
4	27	水	稽古 12時～4時半	6	1	水	稽古 12時～4時半
	28	木	稽古 3時～8時		2	木	稽古 3時～8時
	29	金	稽古 11時～4時半		3	金	稽古 11時～4時半
5	5	木	稽古 3時～8時		8	水	稽古 12時～4時半
	6	金	稽古 11時～4時半		9	木	稽古 3時～8時
					10	金	稽古 11時～4時半
	11	水	稽古 12時～4時半				
	12	木	稽古 3時～8時		15	水	稽古 12時～4時半
	13	金	稽古 11時～4時半		16	木	稽古 3時～8時
					17	金	稽古 11時～4時半
	25	水	稽古 12時～4時半				
	26	木	稽古 6時～9時		21	火	稽古 12時～
	27	金	稽古 12時～4時半		22	水	稽古 12時～
					23	木	稽古 2時～
					24	金	公演 7時
					25	土	公演 2時 7時
					26	日	公演 2時
					27	月	公演 2時

- ・ どなたでもご自由に稽古にご参加ください
- ・ 稽古時間は変更になる場合もありますので、木下までお問い合わせください。
- ・ 木下美智子 携帯 090-2402-6617 メール michiko@gendaiza.org